

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2021/22

Nome e cognome del docente: Melania Condò		
Disciplina insegnata: Lingua e letteratura italiana		
Libro/i di testo in uso:		
<ul style="list-style-type: none"> - A. ODORISIO, La lingua italiana, Ed. San Marco - Appunti, immagini, mappe forniti dall'insegnante e condivisi nel registro elettronico Argo e in Google Classroom 		
Classe e Sezione 4^O	Indirizzo di studio Operatore del benessere	N. studenti 11
<p>1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento</p> <p>Competenze e obiettivi relazionali e comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare le modalità espressive, sia in forma scritta che orale, mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico e corretto; - sviluppare la capacità di analisi delle informazioni, stimolando alla verifica dell'attendibilità delle fonti; - educare all'esposizione ordinata e corretta delle proprie idee e al rispetto di quelle altrui; - educare alla diversità, al rispetto delle opinioni e della sensibilità degli altri; - educare al rispetto delle regole. <p>Competenze e Obiettivi cognitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari; - stimolare a una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana; - sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale. 		
<p>2. Indicare le competenze o i traguardi di competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 		
<p>3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime</p> <p>UdA 1: La letteratura della testimonianza ieri e oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo Levi, <i>La tregua</i> - Liliana Segre, <i>Discorso al Parlamento Europeo del 29 gennaio 2020</i> 		

Competenze: Individuare caratteristiche e finalità di un documento, letterario e non, di tipo testimoniale.

Conoscenze: Riconoscere documenti di tipo testimoniale e situarli nel panorama della letteratura.

Contestualizzarli nel panorama socio-culturale per la loro rilevanza in quanto documenti che contengono tratti di unicità su avvenimenti di interesse civico quali l'Olocausto.

Abilità: Comprendere un breve testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame.

Obiettivi Minimi: Riconoscere i tratti principali della testimonianza, collegandoli al tema della memoria.

UdA 2: La letteratura italiana ed europea: dalle origini al Seicento

- Dante, *Commedia, Inferno, Canto V*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Competenze: Individuare temi e forme dei testi letterari presi in esame, con generici riferimenti al quadro socio-culturale di riferimento.

Conoscenze: Riconoscere gli elementi principali di un canto dantesco e l'intreccio della tragedia shakespeariana.

Abilità: Comprendere un testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame.

Obiettivi Minimi: Riconoscere i tratti principali dei testi letterari presentati.

UdA 3: L'Ottocento italiano in poesia: Giacomo Leopardi

- La figura dell'autore: vita, opere, pensiero, poetica
- *Il giovane favoloso*, di Mario Martone, 2014
- *I Grandi Idilli: L'infinito, La quiete dopo la tempesta*

Competenze: Conoscere a grandi linee i tratti del contributo umano, culturale e poetico di Leopardi alla letteratura italiana. Confrontarsi con altre forme espressive, quale il cinema. Esprimere un'opinione critica personale.

Conoscenze: Riconoscere i tratti principali della biografia dell'autore, del suo pensiero, della sua poetica, alcuni dei suoi testi.

Abilità: Comprendere un testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame. Ricavare contenuti sul tema dalla forma espressiva cinematografica e metterli in comune.

Obiettivi Minimi: Riconoscere i tratti principali della personalità dell'autore e dei testi presentati.

UdA 4: Il Novecento italiano in poesia: Giuseppe Ungaretti

- La figura dell'autore: vita, opere, pensiero, poetica
- *Girovago*, da *L'Allegria*
- Esposizioni seminariali a cura delle allieve di alcuni testi poetici tratti da *L'Allegria: Soldati, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria, Veglia, Fratelli, Italia, Commiato*

Competenze: Conoscere a grandi linee i tratti del contributo umano, culturale e poetico di Ungaretti alla letteratura italiana. Appropriarsi degli strumenti critici principali per interpretare un testo poetico. Esprimere un'opinione critica personale.

Conoscenze: Riconoscere i tratti principali della biografia dell'autore, del suo pensiero, della sua poetica, alcuni dei suoi testi.

Abilità: Comprendere un testo letterario, riassumerlo, ed esporlo. Mettere a confronto i contenuti dei testi presi in esame.

Obiettivi Minimi: Riconoscere i tratti principali della personalità dell'autore e dei testi presentati.

UdA 5: Educazione civica: il disagio psichico e la sua accoglienza socio-culturale

- Riflessione condivisa e redazione di un elaborato scritto sulla visita didattica della classe presso l'ex manicomio di Volterra

Competenze: Relazionare su un'esperienza. Esprimere un'opinione critica personale.

Conoscenze: Consolidare i contenuti salienti forniti durante l'uscita didattica.

Abilità: Riflettere, analizzare e impostare una narrazione, soffermandosi sulla portata formativa e civica dell'esperienza fatta.

Obiettivi Minimi: Appropriarsi di contenuti informativi e formativi sul tema del disagio psichico.

Pisa, lì 7/6/2022

Il docente Melania Condò